



WE LOVE K-POP

Com base no grande sucesso em apresentações da primeira edição WE LOVE K-POP em 2015, a equipe WK vem se consagrando em vários eventos pelo estado, levando não só o concurso como outras atrações tão divertidas quanto!

BLUMENAU COMIC'S EXPERIENCE: 27 E 28 DE JULHO DE 2024

Premiação Categoria Solo:

1º lugar R\$ 500 2º Lugar 200 3º lugar 100

Premiação Categoria Grupo Avançado:

1º lugar R\$ 1500 2º lugar R\$ 1000 3º lugar R\$ 500

OBS: ESTAS SÃO AS REGRAS BÁSICAS PARA O CONCURSO, NOVAS REGRAS PODEM SER ADICIONADAS À LISTA SEM AVISO PRÉVIO.

REGRAS GERAIS DO CONCURSO:

CATEGORIA SOLO:

- 1. A inscrição para a categoria solo segue rigorosamente os moldes do tópico " DA INSCRIÇÃO ", citado abaixo.**
- 2. Não é necessário ter títulos para competir na categoria solo, todos os participantes passarão pela seleção por vídeo igualmente.**



3. Serão disponibilizadas **10 vagas para apresentação solo**. As vagas serão preenchidas conforme os critérios de seleção.
4. A categoria solo acontecerá no sábado, dia 27 de julho.

CATEGORIA GRUPO AVANÇADO:

5. A categoria avançado é **exclusivamente** destinada a grupos **mais experientes que irão disputar pelo grande prêmio em dinheiro**.
6. Dentro da categoria Avançado **haverá somente a categoria Grupo**. **A inscrição para a categoria Avançado segue rigorosamente os moldes do tópico “ DA INSCRIÇÃO “, citado abaixo**.
7. Para se classificar na categoria além de mandar o formulário de inscrição corretamente como consta nas regras, **o grupo interessado deverá mandar no formulário uma lista de suas conquistas em eventos e concursos de Kpop**.
8. Serão disponibilizadas **10 vagas para apresentação em grupo**. As vagas serão preenchidas conforme os critérios citados acima.
9. A categoria Avançado acontecerá no domingo, dia 28 de julho.

DA INSCRIÇÃO – SELEÇÃO POR VÍDEO:

1. As inscrições serão realizadas ONLINE, através de seleção de vídeo para ambas as modalidades (SOLO E GRUPO AVANÇADO) que deve ser enviada



pelo formulário, preste muito atenção ao enviar sua inscrição, abaixo está o link para as quatro categorias, certifique-se de enviar sua inscrição no link correto:

Formulário para a inscrição CATEGORIA SOLO:
https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfhjzZ70D0FAU5fG8gcQPpuTcaLLf7P2_DL7BNwPvRZlmJzlw/viewform

Formulário para a inscrição categoria GRUPO AVANÇADO:
<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdMkLcN39L1GvOQGKV5VGDXMVeMokHVVfyvJYC36YdHae6okA/viewform>

Basta seguir a ordem dos quesitos solicitados no formulário. Ao fim do formulário haverá um botão para anexar seu áudio em formato mp3. **Não esqueça de anexar seu arquivo. As inscrições enviadas para categoria no formulário errado serão automaticamente desconsideradas. PRESTEM MUITA ATENÇÃO.**

2. Cada vídeo de seleção deve ter **no mínimo 1:30 MINUTOS** de duração, sem necessidade de conter intro e break completos. A música do vídeo de inscrição deve ser a mesma música que será apresentada no dia da competição. O tempo limite de vídeo e apresentação no dia da competição é de **5 MINUTOS**
3. **Não é necessária a utilização de figurino para a gravação do vídeo**, porém é necessária a utilização de roupas que não dificultem a visão da execução dos passos.
4. Não é necessário cenário específico para gravação do vídeo, **apenas um local com boa iluminação.**
5. **Não é permitido cortes no vídeo, o vídeo deve ser gravado no formato de "One Take", sem edições.**



6. O prazo para envio vai do dia 06/06/2024 ao dia 14/07/2024, podendo ser enviado até as 23:59 do dia 14/07/2024
7. O SELECIONADOS SERÃO DIVULGADOS NO DIA 19/07/2024.
8. Cada grupo/solo terá o tempo de apresentação referente a cinco **minutos**.
9. **Não é permitido a realização da troca de áudio da sua apresentação após o envio, certifique-se de enviar o áudio corretamente.**
10. As músicas válidas na competição terão que ser **obrigatoriamente de origem coreana**, salvo exceções de idols que debutaram em grupos coreanos, porém deixaram os mesmos, retornaram aos seus países e realizaram um novo debut em seu idioma de origem. **Por exemplo:** Jia, Kris, Luhan, etc. Ou idols que sejam coreanos, porém estejam com projetos em solo estrangeiro. **Por exemplo:** CL. Ou grupos de empresas que possuem integrantes de outras origens que não coreanas, porém promovam na Coréia do Sul e tenham o grupo nos moldes do Kpop. **Por exemplo:** XG
11. Intros e breaks serão permitidas, podendo ser criados ou inspirados em coreografias existentes desde que **não ultrapasse o tempo limite de cinco minutos** de apresentação. Considerar como tempo limite para uma intro o tempo de até 1 minuto.
12. **Não é obrigatório a utilização de uma intro ou break.**
13. Para melhor avaliação de intro e break pedimos que especifiquem se a coreografia foi criada pelo participante ou inspirada em alguma existente, **se inspirada, favor enviar juntamente da inscrição o link do vídeo da coreografia original.**
14. A INTRO e o BREAK não necessariamente precisam ser de origem coreana, os participantes tem total liberdade para escolher músicas de outro gênero, desde que mantenha a coerência com a coreografia apresentada.



15. **A ORGANIZAÇÃO DO CONCURSO NÃO REALIZA A MIXAGEM DAS MÚSICAS DOS PARTICIPANTES.** O arquivo deve vir pronto no email de inscrição e dentro do tempo limite de **5 MINUTOS.*****
16. **A música do grupo/solo deverá ser especificada no corpo do e-mail e enviada em anexo juntamente à inscrição do grupo. O arquivo deverá estar na extensão.MP3. O NOME DO ARQUIVO DEVERÁ SER O NOME DO GRUPO/SOLO.**
17. Em caso de utilização de uma Intro ou break já realizados por outros artistas, frisamos que é **OBRIGATÓRIO** o envio, no corpo do formulário, do link da live/dance practice em que a intro ou break foi realizada originalmente.
18. O arquivo de áudio anexado ao formulário de inscrição já deve conter a junção de intro+música+break, sem exceder o limite de tempo de 5 minutos.
19. **A música principal escolhida deve ser OBRIGATORIAMENTE apresentada na íntegra, ou seja, sem cortes e sem que seja diminuída para dar mais espaço para intros e breaks.**
20. **A inscrição não será validada se houver qualquer erro na composição do formulário de inscrição, por isso pedimos que prestem o máximo de atenção às regras.**
21. **Não será permitido repetição de músicas na sua categoria.** Somente um candidato será aprovado por música enviada.
22. **O resultado do concurso é único, incontestável e imutável e qualquer tipo de desacato à organização, aos jurados ou aos participantes presencialmente ou via internet resulta em banimento permanente de qualquer atividade da WK.**

DESISTÊNCIA:



Devido à alta demanda de participantes nos concursos WE <3 KPOP, em caso de desistência, o participante deve comunicar a organização, **através do email concurso.wkent@gmail.com**, com até **04 DIAS DE ANTECEDÊNCIA**. Os competidores que não cumprirem com o aviso prévio e não comparecerem no dia do concurso **não poderão participar das próximas duas edições do WE <3 KPOP.**

A vaga do participante desistente será preenchida pelo próximo concorrente na lista de espera do concurso.

LISTA DE ESPERA:

Em caso de lotação do concurso, será aberta uma lista de espera onde o **interessado no concurso deve enviar uma inscrição nos moldes do tópico "DA INSCRIÇÃO"**, citado nas regras do concurso, para poder cadastrar sua participação na lista de espera.

A lista de espera funciona somente online, sem alterações presencialmente.

DA APRESENTAÇÃO:

1. Não será permitida a utilização de objetos de difícil locomoção ou que atrapalhem e/ou atrasem o andamento do concurso;
 - 1.1. Os competidores deverão estar próximo do palco principal do evento **COM 30 MINUTOS DE ANTECEDENCIA DO HORÁRIO DA APRESENTAÇÃO** para confirmação de todas as músicas e sequência de apresentações;
 - 1.2. O não cumprimento do horário estabelecido irá desclassificar o competidor.¹
 - 1.3. O grupo deve permanecer na fila de espera até o momento de sua apresentação, conforme orientação dos staffs da WK.



- 1.4. Mais informações e avisos para o dia do concurso são postados diretamente na página da WK Entertainment.

DO GRUPO:

1. Cada grupo tem um limite máximo de 13(treze) integrantes;
- 1.1. Os critérios de avaliação no palco serão os seguintes:
 - 1.1.1. CARISMA;
 - 1.1.2. FIGURINO;²
 - 1.1.3. DUBLAGEM E EXPRESSÃO FACIAL/CORPORAL;
 - 1.1.4. EXECUÇÃO E QUALIDADE DE MOVIMENTO;
 - 1.1.5. SINCRONIA DO GRUPO;
 - 1.1.6. FORMAÇÃO.****

DO SOLO:

1. Os critérios de avaliação no palco serão os seguintes:
 - 1.1. PRESENÇA DE PALCO;
 - 1.2. CARISMA;
 - 1.3. FIGURINO;
 - 1.4. LIPSYNC E EXPRESSÃO FACIAL/CORPORAL;
 - 1.5. EXECUÇÃO E QUALIDADE DE MOVIMENTO;

CRITÉRIO DE DESEMPATE:

Em caso de empate, a equipe de jurados junto a organização do concurso avaliará os seguinte critérios: **DIFICULDADE DE EXECUÇÃO³** e **NÚMERO DE INTEGRANTES** para determinar o vencedor.



OBSERVAÇÕES:

- **Observação ¹** : Em casos **especiais** que levem ao atraso do competidor nos horários estabelecidos, a organização irá se reunir para avaliar o mesmo;
- **Observação ²** : O participante tem o direito de levar no mínimo três cópias impressas de referência ao figurino que estará sendo apresentado para auxílio no julgamento dos jurados, **esta referência deve conter o nome do competidor e deve ser entregue no ato de confirmação de sua inscrição;**
- **Observação ³**: No critério “ Dificuldade de execução” não será avaliado a escolha de uma coreografia de maior dificuldade, mas sim o bom cumprimento da técnica imposta na coreografia escolhida prezando a dificuldade da mesma;
- **Observação^{***}**: **No ato da inscrição**, o grupo que exceder o tempo limite de 5 minutos não será selecionado para as apresentações em palco;
- **Observação^{****}**: **No quesito formação** não será avaliado o número de integrantes, mas sim a boa execução das formações no palco, se estão devidamente alinhadas, sem espaçamentos desnecessários, sem esbarrões em outros membros do grupo.

Qualquer dúvida estamos à disposição.

Att,
Equipe WK.Ent.